

*Саенко Виктория Викторовна*

*Воспитатель*

*МБДОУ №215*

*г. Ростов-на-Дону*

**РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО  
РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ РИСОВАНИЯ  
ЧЕРЕЗ ПЛАСТИЛИНОГРАФИЮ**

## Содержание

1. Целевой раздел
  - 1.1.Актуальность
  - 1.2.Цель, задачи и принципы
  - 1.3.Планируемые результаты освоения
2. Организационный раздел
  - 2.1.Объем занятий в неделю
  - 2.2.Объем нагрузки занятия
  - 2.3.Расписание занятий
3. Содержательный раздел
  - 3.1. Содержание
  - 3.2. Методы и средства
  - 3.3. Календарно – тематическое планирование
4. Приложение
  - 4.1. Работа с родителями
  - 4.2. Рекомендации по организации работы
  - 4.3 Список используемой литературы

## 1. Целевой раздел

<i>Год разработки</i>	2023
<i>Авторы</i>	Саенко В.В.
<i>Цель</i>	Формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы, отличающиеся оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; развитие способности к восприятию художественного произведения.
<i>Задачи</i>	<b><u>Задачи. II год обучения (3-4 года)</u></b>  <b><i>Обучающие:</i></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Учить создавать простейшие формы и видоизменять их – преобразовывать в иные формы, создавая при этом выразительные образы.</li><li>• Формировать умение находить связи между предметами и явлениями окружающего мира.</li><li>• Формировать умение ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина,</li></ul>

количество.

***Развивающие:***

- Развивать у детей умение видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.
- Развивать интерес к художественной деятельности.
- Развивать восприятие, крупную и мелкую моторику.

***Воспитательные:***

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.

**Задачи. III год обучения (4-5 лет)**

***Обучающие:***

- Учить создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение деталей.
- Совершенствовать изобразительные умения. Формировать умение передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей.

***Развивающие:***

- Развивать умение детей воплощать в

	<p>художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; развивать творческое начало.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать восприятие, крупную и мелкую моторику.</li> <li>• Развивать интерес к художественной деятельности.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать трудолюбие, аккуратность, воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.</li> </ul>
<b>Образовательные области</b>	<b>Художественно - эстетическое развитие,</b> познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное
<b>Вид</b>	Дополнительное образование Модифицированная, составлена на основе методической литературы по изобразительной деятельности для дошкольников
<b>Срок реализации</b>	2 года
<b>Возраст</b>	3-5 лет
<b>Количество обучающихся</b>	30 детей в группе
<b>Форма организации и продолжительность итоговых мероприятий</b>	подгрупповая, продолжительность совместной деятельности зависит от возрастных особенностей
<b>Форма организации итоговых</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытие выставок, галерей творчества</li> <li>• Персональные выставки работ</li> </ul>

<i>мероприятий</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в районных, городских, окружных, Всероссийских конкурсах художественной направленности</li> </ul>
<i>Методическое обеспечение</i>	<p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007.</p> <p>Давыдова Г.Н. Пластилинография — 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006</p>

### **1.1. АКТУАЛЬНОСТЬ**

#### **«Развитие социального и эмоционального развития детей дошкольного возраста средствами рисования через пластилинографию»**

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ребёнку возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Пластилинография — это один из новых видов изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова

«пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей.

Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление.

Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. В процессе занятий пластилинографией у ребенка развивается умелость и сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, у детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью. Таким образом, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

В интересной игровой форме обогащается словарь детей. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря, понимание ребенком речи окружающих.

Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных качеств: цвет, форма, величина.

В основе - концептуальные идеи Л.В. Выготского, Г.В.Плеханова, теория деятельности П.Я Гальперина, В.В. Давыдова, А.Н.Леонтьева, С.Л. Рубенштейна и теории художественного воспитания детей А.В. Бакушинского, Н.А.Ветлугиной, И.А. Лыковой.

## 1.2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ПРИНЦИПЫ

**Цель:** Формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы, отличающиеся оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; развитие способности к восприятию художественного произведения.

### **ОБУЧАЮЩИЕ ЗАДАЧИ.**

№	Виды изобразительной деятельности	Возраст	
		II год обучения ( 3-4 года)	III год обучения (4-5 лет)
1.	<b>Пластилинография.</b>	Учить создавать простейшие формы и видоизменять их – преобразовывать в иные формы, создавая при этом выразительные образы.	Учить создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, предавая пропорции и взаимное размещение деталей.

### **РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:**

II год обучения ( 3-4 года)	III год обучения (4-5 лет)
--------------------------------	-------------------------------



Развивать восприятие, крупную и мелкую моторику.	Развивать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; развивать творческое начало. Развивать интерес к художественной деятельности.
--	---

***ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:***

<b>II год обучения (3-4 года)</b>	<b>III год обучения (4-5 лет)</b>
Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.	Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.

### **1.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Результаты освоения представлены в виде следующих целевых ориентиров:

- ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности;
- ребенок использует разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности;
- ребенок при создании изображения проявляет воображение, фантазию;
- у ребенка развиты сенсорные эталоны;
- у ребенка развита умелость рук, пинцетное хватание;
- ребенок способен принимать задачу;

- ребенок умеет передавать образы предметов, явлений посредством пластилинографии.

## 2. Организационный раздел программы

### 2.1 ОБЪЁМ ЗАНЯТИЙ (НЕДЕЛЯ/МЕСЯЦ)

Длительность занятий зависит от возраста детей, устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

Возраст	Максимально допустимый объём занятий в неделю/месяц	
3-4 года младшая группа	15 минут	60 минут
4-5 лет средняя группа	20 минут	40 минут

### 2.2 ОБЪЕМ НАГРУЗКИ ЗАНЯТИЯ

№	Части занятия	Цель	Формы работы	Продолжительность
1.	<b>Мотивация детей</b>	<p>Постановка цели индивидуально или группе детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вовлечение в совместную деятельность;</li> <li>- Использование наглядных, информационных средств.</li> <li>- Развитие интереса у детей к предстоящей деятельности и сосредоточение внимания на предстоящей деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сказочное повествование,</li> <li>- игровые ситуации,</li> <li>- элементы пантомимы,</li> <li>- игры-путешествия,</li> <li>- дидактические игры,</li> <li>- погружение ребенка в ситуацию слушателя,</li> <li>- погружение ребенка в ситуацию актера.</li> </ul>	средняя группа 4-5 минут;

			Доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала.	
2.	<b>Пальчиковая гимнастика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие мелкой моторики.</li> <li>- Разминка суставов кисти.</li> <li>- Подготовка руки ребенка к движениям необходимым в художественном творчестве.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- средняя группа – 2 минут;</li> </ul>
3.	<b>Художественно-изобразительная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности.</li> <li>- Формирование у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы.</li> <li>- Развитие умения передавать эмоции, чувства в практической деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения;</li> <li>- литературные произведения;</li> <li>- музыкальное сопровождение;</li> <li>- пластические этюды, импровизации;</li> <li>- нетрадиционные техники рисования;</li> <li>- дизайн-творчество</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- средняя группа – 10 минут;</li> </ul>
4.	<b>Выставка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Решение творческих задач.</li> <li>- Позитивный анализ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соединение коллективных и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- средняя группа –</li> </ul>

<b>презентация детских работ</b>	результатов с позиции оригинальности, выразительности, глубины замысла.	индивидуальных форм работы; - выставки детского изобразительного творчества; - индивидуальные вернисажи; - совместное обсуждение работ.	3 минуты;
----------------------------------	---	--	--------------

### 2.3 РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

<b>ВОЗРАСТ</b>	<b>ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ (МИН.)</b>	<b>ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ</b>	<b>ДЕНЬ НЕДЕЛИ</b>
<b>3-4 года (младшая группа)</b>	15	11.30-11.45	<b>Вторник</b>
<b>4-5 лет (средняя группа)</b>	20	10.00-10.20	<b>Понедельник (2 раза в месяц)</b>

Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 2.4.1.3049-13.

## 3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 3.1 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>№</b>	<b>РАЗДЕЛЫ</b>	<b>ЭТАПЫ</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b>
<b>1.</b>	<b>Вводная</b>		- Выявление уровня развития

	<b>педагогическая диагностика</b>		художественных способностей к изобразительной деятельности.  - Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции изобразительных техник.
<b>2.</b>	<b>Художественно-изобразительная деятельность</b>	<b>Репродуктивный этап</b>	Активная работа с детьми на развитие представлений о художественно-эстетическом образе, побуждение ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов изобразительного искусства, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.
		<b>Конструктивный этап</b>	Активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию пластилинографии, в умении предавать выразительный образ.  К концу пятого года обучения дети самостоятельно

			используют пластилинографию для формирования выразительного образа в продуктивной деятельности.
<b>3.</b>	<b>Выставки-презентации детских работ</b>	<b>Презентационный этап</b>	Выставки детского творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ является хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.
<b>4.</b>	<b>Итоговая диагностика</b>	<b>Итоговый этап</b>	Успешность выполнения воспитанниками задач тематического плана, индивидуальные задания, помощь в самореализации, определение уровня творческого развития и самостоятельности.
<b>5.</b>	<b>Вернисаж</b>		Формировать основы художественной культуры; закрепить знания об искусстве, как виде творческой деятельности людей. Продолжать развивать у детей интерес и расширять представления о художественной выставке. Учить выделять красивые, радующие глаз компоненты на выставке художественных работ. Воспитывать бережное

			отношение к созданным произведениям.
--	--	--	--------------------------------------

### 3.2 МЕТОДЫ И СРЕДСТВА

<b>Этап</b>	<b>НАЗВАНИЕ ЭТАПА</b>	<b>МЕТОДЫ</b>	<b>СРЕДСТВА</b>
<b>I этап</b>	<b>Предварительная работа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).</li> <li>• Метод эстетического выбора (убеждение красотой), направленный на формирование эстетического вкуса.</li> </ul>	Беседы, работа с наглядным материалом, наблюдение, экспериментирование.
<b>II этап</b>	<b>Вхождение в тему</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.</li> <li>• Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.</li> <li>• Метод нетривиальных творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.</li> </ul>	Игры, экспериментирование с различными материалами, беседы.
<b>III этап</b>	<b>Художественно-изобразительная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Метод разнообразной художественной практики.</li> <li>• Метод сотворчества с педагогом,</li> </ul>	Работа с материалами, сотворчество,

	<b>я деятельность</b>	народным мастером, художником, сверстниками • Метод эвристических и поисковых ситуаций.	деятельность.
<b>IV этап</b>	<b>Выставка- презентация детских работ</b>	• Метод эстетического убеждения. • Метод эстетического выбора (убеждение красотой), направленный на формирование эстетического вкуса. • Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.	Выставки, вернисажи, совместное обсуждение работ.

### 3.3 Календарно-тематическое планирование

#### Календарно-тематическое планирование 3-4 года

<b>№ п / п</b>	<b>Тема</b>	<b>Техника</b>	<b>Задачи</b>	<b>Материал ы</b>	<b>Результат , Отметка о выполнен ии</b>
<b>Сентябрь</b>					
1	«В гости к солны	Пластили нография	1. Закреплять знания о солнышке (для чего оно нужно? какое оно?). 2. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя	Плотный картон синего цвета, размер ½	



	шку»		<p>умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.</p> <p>3. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.</p> <p>4. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца.</p>	<p>А4;</p> <p>пластилин желтого и красного цветов;</p> <p>доска для лепки.</p>	
2	«Радуга»	Пластилинография	<p>1. Вызвать интерес к природным явлениям.</p> <p>2. Учить детей передавать характерное строение радуги (дугобразное расположение цветных полос).</p> <p>3. Закреплять умение лепить одинаковой толщины «колбаски».</p> <p>4. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер.</p>	<p>Плотный картон синего цвета;</p> <p>пластилин разного цвета; доска для лепки.</p>	
<b>Октябрь</b>					
			1. Расширять представление	Плотный	

1	«Овощи»	Пластикография	<p>детей об овощах (форма, цвет, величина).</p> <p>2. Учить лепить плоскостные изображения овощей, наносить стекой рельефные рисунки (точки, полосы).</p> <p>3. Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику.</p>	<p>картон жёлтого цвета;</p> <p>пластилин зелёного и красного цвета;</p> <p>стека; доска для лепки.</p>	
2	«Мухомор»	Пластикография	<p>1. Расширить представление детей о грибах (форма, цвет, величина, съедобные-несъедобные).</p> <p>2. Учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделяя его отличительные признаки.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер, цветовосприятие.</p>	<p>Плотный картон жёлтого цвета;</p> <p>пластилин красного и белого цвета;</p> <p>доска для лепки</p>	
<b>Ноябрь</b>					
1	«Ёлочка зелёная»	Пластикография	<p>1. Учить детей путём пластилинографии передавать строение ёлки, направление веток, украшать разноцветными шариками.</p> <p>2. Учить пользоваться стекой, передавая игольчатую</p>	<p>Плотный картон жёлтого цвета;</p> <p>пластилин разного цвета;</p>	

			пушистость ёлки. 3. Развивать мелкую моторику рук.	стека; доска для лепки.	
<b>Декабрь</b>					
1	«Снежинка»	Пластелинография	1. Расширять представления детей о зиме. 2. Учить лепить плоскостное изображение снежинки из отдельно слепленных «колбасок». 3. Развивать мелкую моторику, конструктивные способности.	Плотный картон голубого цвета; пластилин белого цвета; доска для лепки.	
<b>Январь</b>					
1	«Снеговик»	Пластелинография	1. Показать способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков. 2. Формировать цветовосприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику рук.	Трафареты снеговика, пластилин, картон голубого цвета, доска для лепки.	
<b>Февраль</b>					
1	«День рождения медвеж	Пластелинография	1. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной	Плотный картон жёлтого цвета; пластилин	

	онка»		<p>формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз.</p> <p>3. Воспитать чувство сопереживания и совместной радости с игровым персонажем.</p> <p>4. Развивать эстетическое восприятия.</p>	<p>коричнево-го цвета;</p> <p>доска для лепки.</p>	
<b>Март</b>					
1	«Разноцветные рыбки»	Пластелинография	<p>1. Обучать приёму «скатывания» кругообразными движениями. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали, создавая изображение рыбки в движении; учить передавать характерные особенности (раздвоенный хвостик).</p> <p>2. Развивать пространственное восприятие, мелкую моторику рук.</p>	<p>Плотный картон синего цвета;</p> <p>пластилин красного, зелёного, жёлтого цвета;</p> <p>карандаши зелёного цвета;</p> <p>стека; доска для лепки.</p>	
<b>Апрель</b>					
			1. Расширить представление	Плотный	

1	«Разноцветные букашки»	Пластелинография	<p>детей о насекомых. Учить скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; закреплять умение сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.</p> <p>2. Развивать творчество, самостоятельность.</p> <p>3. Воспитывать интерес к работе с пластилином</p>	<p>картон жёлтого цвета; пластилин зелёного цвета; доска для лепки.</p>	
<b>Май</b>					
1	«Салют ики над городом»	Пластелинография	<p>1. Учить рисовать салютики пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. Учить прикладывать усилие при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки.</p> <p>2. Поддерживать интерес к созданию коллективной композиции «вечерний город».</p>	<p>Плотный картон голубого цвета; пластилин красного, зелёного, жёлтого цвета; стека; трубочки; колпачки; доска для лепки.</p>	

## Календарно-тематическое планирование 4-5 года

№ п/п	Тема	Техника	Задачи	Материалы	Результат, отметка о выполнении
<b>Сентябрь</b>					
1	«Созрели яблочки в саду»	Пластилинография	<p>1. Учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева: отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева).</p> <p>2. Развивать эстетическое восприятие природы.</p>	Плотный картон жёлтого цвета с силуэтом дерева, размер А4; пластилин кранного, желтого или зеленого цветов; стека.	
2	«Осенние листья»	Пластилинография	<p>1. Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета.</p> <p>2. Поддерживать желание доводить начатое дело до</p>	Плотный картон голубого цвета с силуэтом дерева,	

			<p>конца, развивать мелкую моторику.</p> <p>3. Воспитывать навыки аккуратности.</p>	<p>размер А4;</p> <p>пластилин красного, желтого, оранжевого цветов;</p> <p>стека.</p>	
<b>Октябрь</b>					
1	«Радужное настроение»	Пластилинография	<p>Правильно подбирать цвета и оттенки.</p> <p>1. Учить раскатывать пластилин в ладошках, придавая нужную форму, аккуратно размазывать пластилин пальчиком по основе, прорисовывая детали; правильно подбирать цвета и оттенки.</p> <p>2. Развивать способности к сюжетосложению и композиции.</p> <p>3. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность</p>	<p>Плотный картон жёлтого цвета,</p> <p>размер А4;</p> <p>пластилин разных цветов;</p> <p>стека;</p> <p>цветные карандаши.</p>	
2	«Флаг России»	Пластилинография	<p>1. Учить передавать в работе характерные особенности цветовфлага; правильно выбирать фон для будущей</p>	<p>Картон белого цвета с нарисованн</p>	

		я	работы; уметь разглядывать различные оттенки цвета. 2.Развивать эстетическое восприятие; мелкую моторику.	ым контуром флага, пластилин.	
<b>Ноябрь</b>					
1	"Воздушные шарики"	Пластинография	1. Продолжать учить детей скручивать жгутики и самостоятельно выкладывать их по нарисованному контуру.2. Развивать мелкую моторику. 3. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Вызвать у детей желание делать приятное, дарить подарки.	Пластилин, картон яркого цвета	
2	"Грибная поляна"		Учить детей раскатывать из маленьких шариков пластилина столбики и соединять их с дополнительным материалом.	Пластилин белый, коричневый Картон зеленый	
<b>Декабрь</b>					
1	«Откуда ёлочка пришла»	Пластинография	1. Расширить представления детей об истории новогоднего праздника. Закреплять умения детей использовать в работе нетрадиционную технику изобразительного искусства –	Плотный картон голубого цвета с силуэтом ёлочки,	



			<p>пластилинографию. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.</p> <p>2. Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации)</p>	<p>стека;</p> <p>размер А4;</p> <p>пластилин зелёного цвета..</p>	
2	"Кружатся снежинки"	Пласт илино графия	Продолжать учить скатывать жгутики и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа (изображение выступает над плоскостью фона).	<p>Картон с изображением снежинки,</p> <p>пластилин белый или голубой</p>	
<b>Январь</b>					
1	«Снеговик»	Пласт илино графия	<p>1. Закрепить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости путём раскатывания, сплющивания.</p> <p>2. Развивать интерес к экспериментированию через</p>	<p>Картон голубого (синего) цвета с силуэтом снеговика;</p> <p>размер А4,</p>	

			включение в оформление работы «бросового» материала для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.	набор пластилина; белая яичная скорлупа; стека; игрушка снеговик.	
2	"Снеговик пришёл к нам гости"	Пласт илино графия	Закреплять умение детей лепить предметы, состоящие из двух частей (шариков). Доводить изделие до нужного образца с помощью дополнительного материала	Картон, белый пластилин	
<b>Февраль</b>					
1	«Танк»	Пласт илино графия	1. Учить детей лепить плоскостное изображение танка, используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). Учить передавать форму, характерные детали танка. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Воспитывать любовь к своей родине.	Картон голубого цвета с силуэтом танка; размер А4, пластилин зелёного цвета; стека; игрушка танк.	
2	"Семья"	Пласт	Учить лепить предмет овальной	Картон,	

	матрёшке"	илинография	формы пластическим способом, приминать снизу поделку для ее устойчивости. Продолжать знакомить с приемами сглаживания. Закреплять умение украшать изделие.	пластилин яркого цвета	
<b>Март</b>					
1	«Воздушные шары для праздника»	Пластилинография	1. Учить детей раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета; затем расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной поверхности. 2. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие.	Картон жёлтого цвета с силуэтом шарика; размер А4; набор пластилина; стека; игрушка воздушный шарик.	
2	"Цветик - семицветик"	Пластилинография	Закреплять умение наносить пластилин на картон тонким слоем. Развивать мелкую моторику рук и аккуратность.	Картон зеленого цвета, яркий пластилин	
<b>Апрель</b>					
1	«Душица»	Пласт	1. Учить детей изображать ветку цветущего дерева с	Картон розового	

	тый снег»	илино графи я	помощью пластилина. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином — раскатывание, сплющивание, сглаживание. 2. Развивать мелкую моторику рук, эстетическое восприятие. 3. Воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.	цвета с силуэтом дерева; размер А4; пластилин белого цвета; стека; иллюстрации и цветущих деревьев.	
2	"Звёздн ое небо"	Пласт илино графи я	Учить детей слегка надавливать пальцем на маленький шарик пластилина и размазывать его в разных направлениях по картону (звёзды).	Картон темный (черный/ темно- синий), Пластилин белый	
<b>Май</b>					
1	«Божья коровка на ромашк е»	Пласт илино графи я	1. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии,	Картон зелёного цвета с силуэтом ромашки; размер А4; пластилин белого и	

			<p>формировать обобщенные способы работы посредством пластилина.</p> <p>2. Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.</p>	<p>жёлтого цвета;</p> <p>стека;</p> <p>наклейка «божья коровка».</p>	
2	"Цветные зонтики"	Пластинография	<p>Закрепить умение детей лепить шар и сплющивать его между ладоней, придавать полученному диску нужную форму. Закреплять умение детей самостоятельно украшать изделие (налепом пластилина).</p>	<p>Картон, пластилин разноцветный</p>	

## 4. Приложение

### 4.1 Работа с родителями

- непосредственно индивидуально изучается запрос семьи на воспитательные и образовательные услуги, учитываются их пожелания;
- проводятся консультации, беседы, анкетирование родителей;
- организуются выставки детских работ.

В рамках реализации инновационной деятельности «Развитие социального и эмоционального развития детей дошкольного возраста средствами рисования через пластинографию» определена система работы с родителями (законными представителями) воспитанников.

Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие

с родителями направленно на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений и др.

Организуются разные формы работы с родителями, разработана тематика родительских собраний, консультаций по вопросам развития ручной умелости у детей младшего возраста, мастер – класс, беседы.

#### **4.2 Рекомендации по организации работы**

- во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон;
- предотвратить появление на основе жирных пятен поможет нанесенная на нее клейкая пленка;
- устранить ошибку, допущенную в процессе изображения объекта, можно, если нанести его контур под пленкой или специальным маркером;

*При создании пластилиновых картин следует придерживаться следующей методики.*

В работе лучше всего использовать яркий, в меру мягкий материал, способный принимать заданную форму. Это позволит еще не окрепшим ручкам дошкольника создавать свои первые рисунки.

Чтобы дети лучше усвоили и закрепили навыки, обучение следует проводить поэтапно: сначала важно научить надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и в дальнейшем сочетать оба приема. Обучать пластилинографии нужно в порядке повышения уровня сложности: начинать лучше с простых картинок в младшем возрасте и постепенно переходить к созданию более сложных.

При лепке картин следует учитывать особенности работы с пластилином. Так, для получения нужного оттенка можно соединять

пластилин различных цветов и сортов. Смешивать одновременно более двух цветов не рекомендуется.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами. Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно. Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

Разнообразие способов нанесения пластилиновых мазков, их фактуры, цветового колорита способствует развитию фантазии дошкольников. В зависимости от замысла фактура мазков может напоминать шелк, стекло или керамику, выглядеть шероховатой или рельефной. Для того чтобы придать поверхности блеск, перед заглаживанием пластилина пальцы слегка смачивают в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла. Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками – специальными вспомогательными инструментами. Для изображения тонких пластилиновых нитей можно использовать пластмассовые шприцы без игл.

Пластилиновая картина может состоять из шарообразных, сферических или цилиндрических кусочков либо мазков, и при визуальном восприятии выглядит как мозаика.

В процессе обучения детей пластилинографии важно подкреплять их уверенность в собственных силах и поощрять даже за небольшие успехи в освоении новой техники. Творчество должно доставлять дошкольникам радость общения, познания, труда, игры, отдыха. Опыт совместной работы помогает установить взаимоотношения со

сверстниками, формирует чувство ответственности друг перед другом.

### **Материалы для создания пластилиновой картины:**

- картон с контурным рисунком;
- набор пластилина;
- салфетка для рук;
- стеки;
- бросовый и природный материалы.

### **4.3. Список используемой литературы:**

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009 г.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.- М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009
5. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники М. В. Душин, В .Н .Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 1998.
6. Давыдова Г.Н. Пластилинография — 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006



7. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
8. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
9. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
10. И. А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» (средняя, старшая группы). - Цветной мир, 2011
11. И. А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду» занятия в ИЗОстудии- ТЦ СФЕРА- М.2009»
12. Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. – М.: Книголюб, 2006.
13. Р. М. Литвинова , А .Т. Пашенко Региональная культура: художники, писатели, композиторы ( сборник 2) Ставрополь 2010г.